

5

Guatemala, 30 de noviembre de 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número **DGA-185-735-2021** y Resolución No.VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Clarinete
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Clarinete
3. Se realizó las capacitaciones del curso de Clarinete.
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de Clarinete.
5. Se Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. CLARINETE

El estudiante:

- Dominó la ejecución de lecciones del Método Yves Didier, utilizando técnica instrumental para cada escala, asignadas de:
 - Sol mayor
 - Mi menor

- Dominó la ejecución de los ejercicios de articulaciones del método de Magnanni.
- Mejoró la interpretación de la obra musical Fantasía de concierto sobre motivos de la ópera 'Rigoletto' de G. Verdi;



Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo.



Licda. Grethel de Dios Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

Clarinete

Marvin Gonzalo González Miranda

Correspondiente al séptimo producto e informe

Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
NOVIEMBRE DE 2021	Aplica las técnicas básicas del clarinete, con buenos hábitos de práctica, disciplina y constancia.	Domina las herramientas básicas, como sonido, aire, digitación, logrando así una técnica musical adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Escalas de: -sol mayor y mi menor ejercicios de articulaciones del método de Magnanni. obra musical Fantasia de concierto sobre motivos de la ópera 'Rigoletto' de G. Verdi; 	<ol style="list-style-type: none"> Ejecutará lecciones del Método Yves Diddier, utilizando técnica instrumental en escalas de: sol mayor y mi menor Ejecutará ejercicios de articulaciones del método Magnanni. Interpretará la obra musical Fantasia de concierto sobre motivos de la ópera 'Rigoletto' de G. Verdi. 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Ejecución de escalas</p> <ul style="list-style-type: none"> Sol mayor Mi menor <p>20 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Padre de familia Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos impresos Folletos creados por el profesor. Lápiz, Borrador Clarinete, cañas, atril, metrónomo.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom, Classroom, Google Drive</p>

Vo.Bo.



Marvin Gonzalo González Miranda



David Estuardo González Torres
Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Clarinete
Nombre del Tallerista:	Marvin Gonzalo González Miranda
Especialidad:	Correspondiente al séptimo producto e informe Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2021																	
	1	2	3	4	8	9	10	11	15	16	17	18	22	23	24	25	29	30
Ejecutará lecciones del Método Yves Diddler, utilizando técnica instrumental en escalas de: sol mayor y mi menor	X				X	X		X				X	X	X		X	X	
Ejecutará ejercicios de articulaciones del método Magnanni			X	X		X	X				X	X			X	X	X	X
Intepretará la obra musical Fantasia de concierto sobre motivos de la ópera Rigoletto de G. Verdi	X	X	X						X	X			X		X		X	X

Marvin Gonzalo González Miranda

Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
Jefe del Conservatorio Nacional de
Música "Germán Alcántara" en funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -



CUADRO DE NOTAS DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	Clarinete
Nombre del Tallerista:	Marvin Gonzalo González Miranda Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Música

DATOS DEL ESTUDIANTE		Lista de Cotejo	
No.	NOMBRE COMPLETO	Ejecución de escalas	TOTAL 20 PUNTOS
		<ul style="list-style-type: none"> • Sol mayor • Mi menor <p style="text-align: center;">20 PUNTOS.</p>	
1	Urias González, Jaime André	14	14
2	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	12	12
3	De los Santos Mellado, Melanie Janira	15	15
4	Peinado Estrada, Linda Pamela	15	15
5	Gómez García, María Guadalupe del Milagro	20	20

Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo. _____

David Estuardo González Torres
 Jefe del Conservatorio Nacional de
 Música "Germán Alcántara" en funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 - MICUDE -

ANEXOS

CLARINETE

- Ejecutó lecciones del Método Yves Diddier, utilizando técnica instrumental en escalas de:
- Sol mayor
- Mi menor

Los días 2,8,9,15,16,22,23,25 y 29 de noviembre de 2021

30 EJERCICIOS
Para el estudio de las diferentes entonaciones



The image shows a page of musical notation for clarinet exercises. It contains four numbered exercises, each with two staves of music. The exercises are written in treble clef and include various rhythmic patterns and melodic lines. The page is titled '30 EJERCICIOS' and 'Para el estudio de las diferentes entonaciones'.



- Ejecutó los ejercicios de articulaciones del método Magnanni, Los días 3,4,10,11,17,18,24,25,29 y 30 de noviembre de 2021



Interpretó la obra musical Fantasía de concierto sobre motivos de la ópera Rigoletto de G. Verdi
 Los días 2,3,15,16,22,24,29 y 30 de noviembre de 2021



Marvin Gonzalo

Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo.

David Escobar

David Escobar González Torres
 Jefe del Conservatorio Nacional de
 Música "Germán Alcántara" en funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 - MICUDE -



8

Licda. Graciela... Martínez
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-